

[210] Andante. ♩ = 112.

F1.1

*dolce*

I.

*dolce*

Clar. (A)

II.

*pp*

*sempre legato*

Arpe. *p*

Sopr. I.

Sopr. II. Là sa-van - ce Ko - lia-da, Ko - lia-da — la jeune est là

Alti I. La sa-van - ce Ko - lia-da, Ko - lia-da — la jeune est là

Alti II. Là sa-van - ce Ko - lia-da, Ko - lia-da — la jeune est là

La sa - van - ee Ko - lia - da —

I.

*dolce*

Viol.

II.

*dolce*

V-le. div.

*pp*

V-e. div.

*pp*

C-b. pizz.

*pp*

Fl. I.

I.

Clar.

II.

Arpe.

Sopr. I.

sur un traî-neau bien pa-re. sur un traî-neau bi - gar-re!

Sopr. II.

sur un traî-neau bi - gar-re, la voi - là!

Alti I.

sur un traî-neau bi - gar-re,

Alti II.

La voi - là, sur un traî-neau bi - gar-re

Alti I.

La voi - là, sur un traî-neau bi - gar-re

I.

Viol.

II.

V-le. div.

V-c. div.

C-b.